

# Valsul cuvintelor versuri



Maruis Iulian Zinca  
2015



**Marius Iulian Zinca**

## **Valsul cuvintelor**

**- versuri -**

**soției mele**

„Dacă iubești pe cineva, dă-i libertate, lasă-l să zboare și se va întoarce într-un timp... la tine.”

Rareori am întâlnit la un poet o dorință mai puternică de autocunoaștere, glisată de-alungul unei călătorii *regressus ad-uterum*: “Am vrut să mă cunosc/ dinainte de a mă naște” sau “în dimineața asta, / (...) plec / să mă caut/ să mă găsesc/ să mă aflu...” Din punctul acesta aş vrea să pornesc pentru că, ştiu, tot aici vom ajunge, urmând pașii eleganți ai sinelui într-un cerc al rătăcirilor. Poetul Marius Iulian Zinca se privește pe sine însuși printr-o prismă cromatică a iubirii. Nenumărate nuanțe, infinite frământări, cascada de imagini plăcut distorsionate, revendicări de stele, beatitudinea visului, acestea fiind notele muzicale cântate și dansate în același timp de dumnealui. Fiecare poezie este un vals cu Iubirea, în prezența unui juriu format din: doamna Neliniște, domnul Suflet, dom’șoara Dorință, sora Eșuare, junele Zbor, bătrânul Timp, etc... Un juriu care nu acordă calificative, ci îl provoacă pe autor la o cadență lirică debordantă... În această fierbințeală, pe de o parte onirică „visez cu ochii deschiși,/ noaptea în care alerg/ spre tine să facem dragoste”... pe de alta atât de dureroasă într-un adevăr nepalpabil “Moartea/ nu are / nevoie de noi/ fără suflet/ spunea cineva”, am identificat cu plăcere și o nuanță *fariseică* a fricii de singurătate: „frică-mi era/ să nu-ngheț/ singur.” sau, “urechea/ pe piept/ să-mi aud/ bătăile inimii/ de teamă”. Da, da, cunoaștem foarte bine scenariul, așa-s romanticii întârziați, își provoacă sentimente, apoi le distilează-n versuri care trec prin noi ca niște plumbi nemiloși.

Poetul Marius Iulian Zinca, imitând conceptul Ziditorului, a avut grijă ca fiecare poem al volumului ” Valsul cuvintelor” să aibă un suflet și un trup, în consecință această dihotomie poetică conferă un înțeles comun tuturor textelor, *adicătelea* Iubirea. Și dacă avem un exponent-liant, sau cum vreți să-i spunem, conținutul nu poate fi decât omogen, neexistând patinaje sau, mai rău, ieșiri în decor... O altă remarcă necesară de făcut este faptul că poezia prezentă în cartea poetului mai sus amintit are și o dimensiune ludică. Jocuri de(din) cuvinte, atent selecționate, putem întâlni frecvent în structura textelor. (vezi poezia cu titlul „Cifra”).

Recomand această carte iubitorilor de fragil, celor care știu plimba elefantul printre porțelanuri, celor care judecă și gândesc cu inima, celor care își poartă sufletul la rever. “Valsul cuvintelor” nu este o carte a momentului actual, ci o carte a trecutului și a viitorului. În ea există comori la vedere și de asemenea nestemate ascunse. Totul depinde

numai de disponibilitatea noastră, de pofa noastră de frumos, de foamea noastră pentru iubire.

Costin TĂNĂSESCU

## Gândul

îmi zboară cometă  
pe cerul inimii

plin de stele ce  
lumină noaptea  
din poarta albastră

cu stâlpi  
de iederă înaltă

de la pământ izvorește  
sărutul îmbrățișat  
galben de soarele ascuns

în roșiatică dâră sângerie  
din necuprinsul tumult

tăcut  
de pași pe faleza

cu stropi de iubire presărată.

Tresalt.

## Năzuință

### Noaptea

îmi plimbam trupul  
pe țărmul apei  
și priveam cerul.

### Sufletul

îmi era deja  
la steaua  
ce-mi lumina drumul.

### Mintea

născocea poteci  
să mi-l ajungă.

### Gândeam

că la prima cotitură

dintre apă și cer,  
voi ajunge  
la totul din mine

și alergam,

alergam  
și nu mă întrebam  
de ce valurile mării,  
înghițeau nisipul

și era tot mai mult,  
mai lungă  
cărarea până



o să-mi las trupul  
și o să alerg cu gândul

să-mi ating

steaua.

## Așteptare

Îmi

conduceam  
sufletul cu privirea  
pe norul

lung, subțire.

Gândeam

că la capătul lui,  
e fericirea

și o să am norocul  
să mă îndrăgostesc,  
să apuc

să o ating,  
să o simt,

să trăiesc

înainte să primesc  
votul de blam

de (re) început de drum

al iubirii.

## **Valsul iubirii**

O clipă nebună  
a făcut-o pe ea  
să-mi dea în dar

inima ei

Îmi valsa  
sufletul pe stropii  
de fericire picați

pe faleza iubirii.

A venit noaptea  
cu dimineța ei mohorâtă,  
să-mi spună,  
să mă-ntrebe într-o doară,  
dacă poate

să-și ia înapoi  
ce-i aparține.

Nu,  
i-am răspuns plutind  
pe cerul plin de cer

fără țărături.

Nu putea încă vedea  
că nu pe mine mă-ntreba,

eu îi aparțineam.

Pe ea se întreba.

Valsam.

## **Trupul...**

de lut, l-am lăsat să ardă,  
să prindă coajă,  
să fie tare,  
să reziste la loviturile vieții.

Doar  
de ciocanul oamenilor  
din cuvinte,  
mi-am lăsat sufletul  
ca o plastilină

îmbibată cu stropi  
de apă-sânge,

să oblojesc fisurile  
ce apar

și-l bag la copt...

iarăși.

## **Dincolo...**

de noaptea  
cerului fără cer,

era surâsul unei zile  
cu soare și razele

cădeau albastru peste  
verdele ascuns doar

la mine

de negru.

Priveam adânc  
în susul sufletului

să-mi găsesc  
bucata mea de roșu.

Trăiam  
iluzia vieții

pe țărmul timpului

## Neștiința dorului

A

început

să plouă,

parcă știa cerul

că eu nu mai am lacrimi.

Mă trece gândul

să-mi aprind o țigară

și-n fumul

ce prin ochi

și prin suflet iese,

îndreptam

inima spre tine

sau

spre neant,

nici eu nu mai știu.

## **Probabil...**

n-am învățat nimic

Au trecut  
vieți peste noi

să ne (re) întâlnim acum,

să ne întregim,  
dar

repetăm greșelile  
din cuvinte  
fără să ne vedem,

doar interpretări  
de valuri lovite de țărni

dăm bărcii  
ce ne poartă  
în viața care

nu ne lasă  
pustiiți

în suflet.

## **Sigur**

mi-am lăsat ochii  
la poarta sufletului

să se odihnească.

Acum,

doar pleoapele  
țin loc ochilor să cred  
că văd în întuneric.

Plecat în gânduri,  
nu mi-am mai găsit

nici ochii,  
nici sufletul.

Mă-ntreb

dacă ai puterea  
să vezi asta sau

mai aștept.



## **Culoarea...**

ta, e roșu (a)prins  
din tangoul ce

valsează  
pe albastrul porții  
dintre noi

Eu

orb, tu  
doar împrăștii parfumul  
pe urma pașilor tăi

să-l simt,  
să nu greșesc

viitorul

sunet să-l sfărâm  
pe caldarâmul  
munții din suflet

și puzderie de stele  
să-mi acopere privirea

și așa oarbă de lumina

ce mi-a fost dată  
într-un început  
de verde  
din grădina

cu noi

## **Degeaba...**

îți spun  
că nu ai de unde să știi  
cum e să fi  
nefericit de fericire.

Nu știu  
să ți-o desenez.

M-așez la șevalet  
cu pensula pregătit

să o prind.

Fuge mereu.

Am tot strigat-o,  
i-am spus  
că te chem pe tine  
să-mi dirijezi

degetele,

că o privești  
cu ochii tăi

în suflet.

Nici zborul  
nu i l-am (cu)prins  
pe cerul roșu  
de sângele  
ce-mi zvâcnea

în orizontul meu.

## Nu mai știu

să fiu eu,  
mă caut  
undeva

prin timp

Într-o vreme,  
mă plumbam  
pe acolo.

Alergam  
după iubiri,  
după năluci

ce mă bântuie  
și azi când

privesc

la vâscul înverzit  
cumpărat în ajunul  
Crăciunului meu,

nu m-am aflat,  
voi hălădui mereu  
pe coclaurile pline

încărcate cu amintiri  
dulci și amare.

Sigur mă voi găsi  
într-un nod de gânduri

de tine.

## **Primul...**

gând și ultimul  
cu timpul între ele,  
era al meu

și-n noapte vis  
cu tine toată,

mă alunec  
printre clipele  
cu ochii deschiși

prin ceața  
ce dezbaieră cerul  
de stelele căzute

fulgi

în ziua-n care  
ca doi copii,

cu sania pe pârtia  
drumului dintre noi,  
aruncam cu bulgări

să-l scurtăm.

## O

baie

fierbinte să mă răcorească  
mi-am zis că-mi trebuie,

nu știu de ce și cum,  
doar văzul îmi rămăsese  
întact

când mă priveam,  
eram eu

și miroseam a tu,

mă săpuneam de zor  
cu palmele ce păreau  
că te ating pe tine,

nu pe mine  
să mă eliberez

de gândul  
ce nu-mi da pace

și sfredelea

adânc coaja din eu-l tu  
să-mi cuprinză sufletul

în zăbrelele cerului.

## **Căutam un rost**

Furtuna, în contratimpul  
așteptării  
plinului de tine,  
în rafale, cred,

mi-a spălat pietrele  
adunate-n templul

de la intrare în suflet.

Acum ninge,  
ninge cu imagini,

imagini  
ce-mi arătau pașii tăi  
așezați fulgi unul peste altul

pe strada  
gândurilor mele.

Pomisen  
la drum  
înainte de a fi eu,

te căutam pe tine  
știind c-am să-mi găsesc  
cuvintele

și

te-am zărit,  
erai acolo,  
te rugai

și

eu  
mă rog...,

acum.

## Oricând

să fie, dar  
mai ales acum  
să taci în albul

ce e roșu-n mine,

în surdină  
cu draperia  
sufletului trasă  
peste întregul tu

cu distanța  
ce se micșorează  
din năvala fulgilor  
căzuți în coama dealului

de mine  
și apa  
a înghețat  
pentru patina  
gândului

spre tine  
și tu

ești. .

## **E lună**

alb e pământul  
și nu pot să-i explic  
amenințarea  
pașilor mei  
în drumul spre tine  
orb

și murdari de noroi  
când am trecut  
prin cimitirul amintirilor

să-mi privesc buchetul  
de trandafiri

să smulg unul

cu roșu  
să mă cațăr  
la fereastra din care  
în liniștea

de afară,

notele inimii bat  
clopotele amețite

de dor.



## **Valsează**

**tăcerea cu fulgu,**

**scânteii coboară  
din ceruri, pe poteci**

**nescrise de doruri  
aprînse și săruturi**

**niciunde pe trupul  
bântuit de vânt,**

**pictează-n culori,  
pașii dunspre noi.**

## **Dimineața nopții**

m-a trezit  
printre cuvinte  
cu banchize răzleț așezate

ici și colo

între  
pauzele de respirație  
ale brațelor

să le prind,  
să-mi odihnesc picioarele  
obosite de alergatul gândului

pe lanțul ce mă trage  
la capătul lumii

(să rabd,  
să sper,  
să strig.)

să-mi peticesc inima

cu tine.

## Înainte

era sufletul  
în marea de alb

și rece bătea  
vântul pe creasta  
din munte

cu flăcări ieșite  
prin gândul dorință  
să-mi topească

amintirea de mine,

să mă umple  
cu visul de tine

troienit pe cărări  
de cerul necer

m-așez  
în genunchi,  
privirea ridic  
din timpul trecut

în clipa  
ce-și deschide dimineața

să-mi înalț prezentul.

**Nu**

**nu trebuie  
să-ți fie teamă**

**că sărutul nostru  
e prea fierbinte**

**și**

**toata zăpada  
dintre noi  
s-ar topi**

**și**

**șuvoaie  
curgând**

**pe obraji,**

**s-ar umple  
pământul de ape,**

**nu inundațiile ne vor pune  
stavilă sufletului nostru**

**să plutească**

**spre punctul acela nezărit  
să ne îplinească întregul.**



## **Am vrut**

să mă cunosc  
dinainte de a mă naște

și tot alerg cu mintea  
împrejurul sufletului

să mă descopăr chiar  
dacă știam că-n poarta vieții,

voi da de tine și doar atunci,  
acoperit de îmbrățișările nopții,

voi privi prin ochii  
palmelor tale să mă știu.

Am hotărât s-aștept  
alergând spre tine.

Știu acum că și tu mă aștepti.

**Am**

înghețat  
cocoțat pe streașina  
unui șanț

mai adânc

când m-am tăiat  
la un deget și roșu curgea

și așteptam  
cu ochii lung pe stradă

să nu mă transform  
într-o stalactită (și tu)

într-un tic și tac  
de bătăi ale mîinii,

să mă găsești

(pe mine)

Aștept.

## **Din pat**

m-am deșurubat  
în dimineața asta,  
să plec  
(să mă caut,  
să mă găsesc,

să mă aflu) în cuibul  
de tine lăsat undeva  
ca o închisoare  
cu zăbrele de cer

într-o senzație de liber

(con)strâns de aripile  
ce nu vor

să se mai deschidă



**Tot**

**timpul e timp  
pentru o recuperare**

**(fie ea și) mentală  
dacă din suflet pornește**

**și e curat  
în mocirla gândului**

**din dimineța  
cu porția de empatie  
încifrată**

**în ocazia**

**de albastru.**

## **Sunt**

o himeră

cu himera-n noaptea  
din poarta  
cu sărutul furat

de gerul  
aspru de fierbinte

când

în zori

mă trezesc  
bezmetic

și

sînt  
ruptura  
din limba dură

a vieții

**În frigul...**

**din noaptea**

**de afară,  
mă pteam**

**în spatele  
unor grade**

**din paharul**

**ce scotea  
rotocoale de fum**

**în lipsa ta  
de mine**

**și frică-mi era  
să nu-ngheț**

**singur.**

## **Coala...**

de hârtie și pixul  
stau pe cearceaf

lângă mine

ciocolata  
și ceva de ronțait

idei  
în lumina  
unui televizor

și e 4 din zori

și somnul nu vine.

E  
perioada  
când știi că  
trebuie să așezi  
cuvintele ce ard mocnit

în tine

și nu ies  
din gândul dus,

plecat la ea  
și ea doarme,

doarme  
și visul e departe  
de dimineața care bate

în fereastra luminată  
încă de nesomnul  
ce-mi băntuie

mintea.

## **M am trezit**

în dimineața amiezii  
fără gândul  
plecat de aseară.

Îmi spuneam că

iarăși

îmi voi bea cafeaua singur,  
fără să am taifasul cu el

despre tine.

O fi rămas înzăpezit  
pe undeva că nu mai știu  
de avea aripi sau nu

să zboare,

dar pe timpul ăsta parcă,  
îi dădusem o haină

să nu-nghețe  
la căldura altui gând.

Îl aștept

încă

sper să mai am cafea  
și pentru el,

de nu,  
îl scufund în apă  
să se-ncălzească  
în frigul

din noapte.

## **Era**

glacial(ă)

în jur,

doar înlăuntrul meu

își făcea de cap

ecuatorul dorului

de tine

și izbucnea

în vulcanice pete

de roșu

(pe cerul de alb)

cu stele ce-nfloreau

pe geamul

din ochii cu care

priveam

urmele din mână

ce mă purtau încătușat

la poarta

din grădina timpului

tău.

## În noaptea...

pentru o altă zi,

doar semne aglomerate  
de îmbrățișări

fără cuvinte  
de tine

și eu mă-ntreb

vorbele  
unde sunt lăsate

pe paginile căror cărți  
sistematic aranjate

în biblioteca  
mîinii de noi știută

și-n al căror limbi,  
alfabetul lor,  
nu poate fi citit

cu ochii deschiși?

Un

întreg eram  
până când mi-am dat seama  
că mintea era plecată,

dar nu i-am simțit lipsa.

Aveam trupul,  
aveam sufletul,

păream un tot

cu mamă și tată

Mi-a trebuit  
o clipă cât o viață,

să mă simt orfan

de sufletul plecat  
să se umple

cu sufletul pitit,  
ascuns în tine  
departe de mine  
și doar firul gândului

ca un telefon

mi-a vorbit,  
mi-a șoptit  
că ești

și eu

trebuie să alerg  
pe drumul așternut

cu pietre,  
cu ape,  
cu nămeți.

Trebuie.



## Undeva

între cer și pământ,  
mi s-a cumpărat un loc.

Nu mai era  
niciunde în altă parte.

Iubeam pământul,  
dar priveam spre cer.

Am intrat  
în jocul vânzărilor

și am învățat să (mă) vând.

Îmi ziceam  
că poate voi găsi  
vreun cumpărător de loc,

locul meu, dar

viața mi-a oferit  
o frântură pe pământ  
și o eternitate în cer.

Nu m-am gândit  
că oferta nu era bună

Priveam în ape  
și vedeam cerul.

Nici nu știu  
de era noapte sau zi.

O lumină ca o stea,  
m-a făcut să-i dau sufletul

degeaba.

Acum învăț negocierea  
până la terminarea contractului

(cu viața)

Voi realiza  
unde-mi e

să tratez cu ea  
să mă mai lase  
până-l voi aduce înapoi.

Poate.

## **Vorbesc...**

cu șoaptele  
și tu  
nici nu vezi

cum  
urechea mea  
e pâlnie așezată

peste gura ta

să-mi ascult  
bătăile inimii

când  
le vine timpul

și le asez  
de jur-mprejurul meu

să-mi încălzească  
noaptea.

## **Adulmec**

noaptea  
cu o singură stea pe cer  
ce lumina poarta  
în care

ți-am furat sufletul.

L-am luat  
ca să nu fie singur

al meu

și te-am lăsat  
să crezi că

tu ești Eu,

dar n-ai sunțit dimineața  
când ți l-am furișat

în buzunarul de la piept.

Era siguranța mea  
că-i va fi bine

întreg

cât eu voi alerga  
cu muntea  
pe coclauri de

eu sunt Tu.

## **Mi am închis...**

sufletul în trup  
să nu mai zboare.

I-am lăsat ochii  
drept fereastră  
să ciugulească  
firmiturile  
de dorul

de afară,

să-l prețuiască atunci  
când trupul  
obosit de acest

dute-vino

al gândului  
spre tine,

îl va elibera.

## Prin

trupul  
impasibil  
la durere,

mi-am tras  
o mască la suflet.

L-am  
lăsat  
să iasă

la plimbare.

Nu  
mi-a spus  
că s-a aplecat  
să simtă parfumul

unei flori.

S- a înțepat  
în spini

din preajmă.

Sângera  
sub mască

de dor.

Eram pierdut.

## **Vibram...**

cu totul  
când am deschis ochii

Alergam  
cu privirea  
de la o floare la alt

copac ce-și așterne  
frunzele covor coborât  
din munți cu izvoare,

râuri ce se pierd în marea

de parfumul anotimpurilor  
repetate-n zborul păsărilor

pe faleza cu șezlongul  
din picioarele mele făcut  
și nu mai vroiau să plece.

Simțeau  
ploaia venind  
de undeva de departe  
cu tine pășind

pe alea sufletului meu.

Nu mai vibram.

Trăiam.

## **Tăcerea**

mi-am luat-o cu mine  
să răsun  
ecoul din pașii ei  
în pauzele de respirație

dintre cuvintele  
ce strigă  
prin vene să mă doară

dorul (cu)prins

în flagrantul invaziei  
din noaptea ce bate  
la ușa din capătul tunelului

cu lumina  
din pofta de gogoși

și vin,

vin roșu de port ..o  
mansardă plină

de hârtii și cești de cafea  
cu zațul rămas,

trimis în zare  
cu fumul din țigara minții

rostită-n microfoane  
și ea tace,

tace să nu dezlege  
(de)dublarea din noi

până la capăt și înapoi.



## **Cafeaua**

**e porția mea de somn  
din timpul zilei**

**Mi-o servesc  
dimineața, la prânz și seara  
neutând de cea dintre mese.**

**Cu ea,**

**visez cu ochii deschiși,  
noaptea în care alerg  
spre tine să facem dragoste  
nebună de noi**

**detașați**

**de trup**

**Doar sufletele împreunate  
în dorul adunat peste ziua  
plină de tăcerile noastre,**

**își șușoteste chemările,  
mă trage de mână  
cu care înșirui cuvinte,**

**să mai sorb**

**o gură**

**cu tine.**

## Îngerul albastru

a sosit,  
se odihnește-n brațele mele.

Mă uit  
la el și-mi (a)pare ca o carte  
cu toate anotimpurile vieții

Se întinde  
foaie după foaie  
cu lunile din an.

N-am știut niciodată  
de ce a zăbovit în mai

mai mult.

O fi știut că-mi plac  
vișinele, dar ele apar  
mai târziu,

prin iunie, iulie și august

îmi stă.

S-a oprit  
în octombrie  
iarăși

în decembrie

doarme.

## **Speranțe**

mi-am pus  
în ziua când lacul  
s-a dezghețat atât cât

îmi trebuia  
să spăl zăpada  
ce s-a murdărit

pe mine

cu gândul  
că nu pot schia  
pe pârtia  
așternută fals

între noi

din altarul  
sufletului, unde întind  
brațele prin mir ...ul iubirii

să pot  
aluneca  
pe valul dorului

de tine.

## **Cuvintele**

curgeau  
din mine

în afară

și  
se luau  
la ceartă  
între ele

cu balta

de ideile ascunse  
în mintea jucăușă

când

din ochi  
izvorau albe  
peste cele roșii

și  
mergeam  
la ruletă

să le joc,

(poate) mă aleg  
dintr-o singură culoare

cu gândul

din suflet.

## **Gramatica**

mi-a pus  
în încurcătură  
mintea

cu sentimentele  
ce vroiau  
să se exprime

liber

prin pronume personal  
atribu(i)t în pădurea

de substantive comune  
așezate static în (ne)mișcarea

complementelor de caz  
fortuită în trecut

prin viitorul prezentului

cu tine.

Nici...

în vis  
nu mai pot să dorm.

Mă ridic  
din pat,  
îmi scot Murgul  
din Exercițiul funcțiunii  
și plec călare  
două străzi de mine

mai încolo,

pe Oituz  
la cârciuma cuvintelor

Priveam  
bărbați dinlăuntru  
cum își aruncau sticlele  
peste biliardul vieții  
și geamuri sparte  
de la jocurile unei rulete

cu man(ș)etă

de beți de cuvinte ce erau.

Să sun la 112,  
mă-ntrebam dacă are  
vreun rost când secția

poliției din mine,  
era la o stradă mai jos

și se numea 3,

fatidicul 3 cu lupta

(minții cu sufletul  
și suveran trupul)

copilului din mine.

Noroc  
că a deschis ea ușa  
de la cameră,

m-a chemat  
la cafeaua făcută din zori

și era 11 la amiază.

## În ruptul capului

nu am crezut  
că dacă pui faimă  
într-o cană cu apă

la dospit

și o prăjești bine,

te poți îndrăgosti  
de rumeneala obrazilor  
ei  
când o pudrezi cu  
zahăr dar,

ajungi la mijlocul ei  
și vezi că e goală,

fără suflet.

A plecat în căutarea  
întregului ce îi lipsea.

Doar eu,

(ca un nesătul,)  
devoram toata oala

de gogoși  
să o știu în mine,  
când o să vină,

să nu se găsească

în altă parte.



## „Moartea

nu are  
nevoie de noi

fără suflet”

spunea cineva  
și eu

m-am curentat atunci  
când  
mă știam că am

conflicte cu ea  
dar  
nu m-a luat nicicum.

Stau

acum  
în block-start.

Gândesc cum să alerg  
să-mi aduc sufletul înapoi,

să am  
iubirea cu mine,

să nu vină  
după ea.

Nu

m-aș suporta  
și m-aș lua la trântă

cu ea

omorându-mă...

## Afară

ploua de aseară  
cu mîntea ce îmi transpira

gîndurile împreunate  
de un lătrat de căme  
(n-aveam cocoș la bloc)

în zori

reconstituïam istoria  
cu tine și erai în viețile

dinainte.

Nu reușisem să-ți atrag atenția  
până acum când m-ai văzut,  
dar ploua atît de des încît  
perdeaua era așa de groasă

că nu puteam  
să ne atingem  
în viața asta, deși

e dimineață,

bate în ferestre  
și eu nu dorm încă,

nici tu nu ți-ai consumat  
răbdarea să ne așteptăm

(fie și) într-o viață următoare.

## Cifre

întortocheate stau  
pe acoperiș,  
la case  
și se uită după soare,

se-ntreabă  
dacă vine  
să se topească,

să le dea virgula  
în cap

la oameni  
când aleargă  
din colț în colț

pe hârtia  
desfășurată lung  
la calculator

cu inimioare- balast  
din restul rămas  
de aseară,

când se credeau  
doar puncte înșirate,  
în linie

ca niște tranșee  
în care aleargă

ecoul meu și tu

ești prea ocupată

(cu virgula)

să-l auzi.

**Atât...**

de îngrămădite  
sunt gândurile  
că atunci

când vreau  
să le așez pe hârtie,

îmi ies (parcă sunt)  
mușuroaie toate

și goale pe dinătru.

**Fumicile**

nu știu unde sunt,  
deși

e iarnă.

Îmi aprind  
o țigară  
și trimit fumul  
spre ele,

poate  
vor ieși

din ascunzișul lor,  
pe faleza înghețată

a Dunării.

Se zice că e albastră

masca  
somnului din gene,

mă trage  
ochiul să pornesc

(ca-n viață)

drumuri lungi, încrucișate,  
pietre, gropi  
și furtuni stavilă puse  
râuri cu doruri ascunse

în păduri, susur izvorul  
dintr-un cânt de păsărea,

cerbu-n cornu(te)-i sună  
adunarea de flori multe,

albăstrele și fragi dulci

la cărarea  
ce-mi poartă pașii,

sufletul

să ți-l aduc

**Nu**

pot  
să-ți spun toate  
câte vrei să le auzi.

N-am  
învățat cuvintele  
ce-mi dezbracă  
sufletul.

Doar tu

(trebuie)

să știi  
când alergi  
prin dezordinea mea,

că e lăsată  
să crească  
din piatra

munții

să-i auzi lacrima  
ce inundă simțurile

din gura și ochii livizi

după tine.

## Dezbat

aprig  
cu mine

dezertarea

trupului

când  
obosit de alergatul  
gândului

prin văzduhul  
de dincolo de tine,

s-a așezat dormind  
la trunchiul de vișin  
din mine.

În completul de judecată  
al minții,  
a fost  
condamnat la topire.

Mai  
trebuia  
ales călăul  
care să-l modeleze  
după suflet

pe viață.

## Trebuia

să echilibrez balanța.

Adam și Eva  
aveau grădină  
și el

a mușcat din măr

Luceafărul  
avea pe Cătălina.

Eu nu aveam nimic

Am mers la piață  
și mi-am cumpărat mere,

(în dimineața asta)

le-am așezat în coș  
și le-am pus lângă mine.

Erau

date în pârg, roșii  
și un pui de galben  
ca și cum

ar face cu ochiul

Acum aștept

(poate)

până-n seara vieții mele,  
Eva sau Cătălina  
îmi vor surăde  
în grădina

sufletului meu.



## **Pun**

urechea  
pe piept  
să-mi aud  
bătăile inimii

de teamă

să nu fac zgomot  
în liniștea din mine

când

alerg printre jaloanele furate

ale vieții cu tine  
și vreau să cresc

înapoi

să simt bubuiturile  
din toți porii

cum

te strigă.

## **Palma**

o priveam  
și număram  
intersecțiile cu

linia vieții.

Adunam  
an cu an  
până unde  
întâlneam  
acea linie curbă

a norocului  
din calea  
realizată

cu tine

pe muntele

Venus.

## Capătul

nu l-am văzut niciodată  
de la început

pe pagină.

Doar de la jumătate  
îmi începe viața

și azi,  
trezit de spasmele ochilor  
într-o singură culoare,

mi-am programat

lentile cilindrice  
la un ochi  
să-mi comand,

(la celălalt  
prindeam roșul)

să prind albastrul.

## **Aspiram praful...**

să-mi zăresc urmele  
pe care am pornit  
în urmă cu ani.

Nu le vedeam.

Ploaia a spălat nisipul,  
soarele a uscat pietrele

și cerul părea că aleargă.

Vântul mă lovea  
peste fața plină  
de timpul încrustat  
cu pașii tăi

și sângele  
nici nu mai știu  
ce culoare a avut.

S-a uscat.

Aștept primăvara  
sau  
toamna iernii mele.

Vara e a ta.

## **Pădurea**

**e goală iarna,**

**doar noi  
ne îmbrăcăm sufletul**

**(în haine)**

**când iubirea  
o vedem  
în toate anotimpurile  
cum înflorește**

**și frunzele  
și florile**

**cresc**

**și ne-mbată  
și noi**

**goi,**

**ne pîtlăm  
în razele soarelui.**

## Așteptam

în grabă  
să ajung acasa

dorului plecat  
în calea ta cu gândul

primerit de potecile norilor,

cu picioarele lăsate-ntr-o baie  
fierbinte de nisip,

să-mi sfârșie călcăiele mînții  
uitate.

Așteptam.

## **Muşc**

cu dinţii lipsă,  
de pânza fără cer-

ul cu tine

şi merg la amanet  
cu noaptea-n cap

să pun gaj  
pe amintirea de ieri,

gândul  
trimis peste fileu

(ca la tenis)

în căutarea  
back-end-ului

tău,

sufletul de

game, set şi meci.

## Nu te caut...

doar  
o cafea

neagră  
am pregătit  
în dimineața asta

cu aromă de tine.

De îndulcit,  
știam că ai să vii

să mă (re)cunoști  
în mulțime.

M-am lăsat  
îmbrăcat de măști  
să nu împart  
clipele din noi,

să mă aflu  
pe drumul gândului tău,

să mă lași  
să (o) beau

de acolo,  
din tine

toată.

Să mi te arăți  
ca și cum aș fi

oglinnda ta.



## Colecția

de ghiocci din barbă,

într-o stare de nervozitate  
necontrolată de mine,

a dispărut  
sub aparatul de unică folosință  
aplicat în toate direcțiile  
feței ce nu mă lăsa

să văd desenul din lună.

Eram prea mic,

(nici părul ce-mi umbrește  
ochiul  
nu puteam să-l văd)

(a)plecat adânc la poarta  
-n care tu...

## **Defectul...**

meu e că nu știu  
să mă satur.

Înghit timpul  
nemestecat de foame

dintre cafeaua proaspăt macinată

de distanța somnului,  
cu fumul strangulat  
în gări de tren,  
fără legătură directă  
cu tine

pe celălalt țărm  
unde mi-am lăsat sufletul  
atunci

când tu dormeai  
în visul

cu mine.

Ce...

ai cu aroma  
de vișină putred(ă) încălzit  
când îmi curge nasul  
în batista de dorul ochilor ?

(Așa se face mortarul )

Îmi pun temelia  
și la bază îmi îngrop suferința.

Acum  
aștept cărămizile roșii  
de soare pe cerul albastru  
cu galben copt

să le dau pauza de masa  
funicilor

la ștergarul din colț  
de la ochiul meu stâng

cu pata de negru  
curat  
pod spre poarta

din visul de noapte.

## **Aburii...**

de cafea  
cu fumul din (t)gara

așteptării,

se unduiau  
(în ritmurile unui vals)

printre alți și alte,  
în dimineața asta

tulbure  
înăuntrul meu

cu seninul de afară  
pierdut în valul

ce mi-a zdruncinat  
țărnul

poposit de tine

o vreme

## **N am înțeles**

de ce  
distanța dintre trup și suflet,  
nu poate fi ajunsă deși,

(chiar și) în odihna picioarelor,  
ochii alergau și

mașina de spălat gânduri,  
a refulat aseară,

mi-a împrăștiat dorul  
prin toată casa.

Aveam norocul de cu zi,  
când ochelari mi-am luat  
să văd acum, să-l strâng,

să nu las rămășițe din el

în urmă

sau  
(poate)

trebuie să mai aștept o viață,  
să fim împreună

eu cu mine.

## Cuprins

Despre cercetarea sinei, cu dragoste”	4
Gândul	6
Năzuință	7
Așteptare	9
Valsul iubirii	10
Trupul	11
Dincolo	12
Neștiința dorului	13
Probabil	14
Sigur	15
Culoarea	16
Degeaba	17
Nu mai știu	18
Primul	19
O	20
Căutam un rost	21
Oricând	22
E lună	23
Valsează	24
Dimineața nopții	25
Înainte	26
Nu	27
Am vrut	29
Am	30
Din pat	31
Tot	32
Sunt	33
În frigul	34
Coala	35
M-am trezit	36
Era	37
În noaptea	38
Un	39
Undeva	40
Vorbesc	42
Adulmec	43
Mi-am închis	44
Prin	45
Vibram	46
Tăcerea	47
Cafeaua	48
Îngerul albastru	49
Speranțe	50
Cuvintele	51
Gramatica	52
Nici	53
În ruptul capului	55
„Moartea	56

Afară .....	57
Cifre .....	58
Atât .....	59
Sub .....	60
Nu .....	61
Dezbat .....	62
Trebuia .....	63
Pun .....	64
Palma .....	65
Capătul .....	66
Aspiram praful .....	67
Pădurea .....	68
Așteptam .....	69
Mușc .....	70
Nu te caut .....	71
Colecția .....	72
Defectul .....	73
Ce .....	74
Aburii .....	75
N-am înțeles .....	76

**Marius Iulian Zinca – Valsul cuvintelor**

**Lectori : Costin Tănăsescu, Cătălina Nicoleta Munteanu**

**Copertă : Carmen Popescu**

**Culegere : autorul**

**Tehnoredactare : Ion Popescu**





## ZINCA MARIUS IULIAN



Poetul Marius Iulian Zinca, imitând conceptul Ziditorului, a avut grijă ca fiecare poem al volumului " Valsul cuvintelor" să aibă un suflet și un trup, în consecință această dihotomie poetică conferă un înțeles comun tuturor textelor, adicătelea iubirea.

Recomand această carte iubitorilor de fragil, celor care știu plimba elefantul printre porțelanuri, celor care judecă și gândește cu inima, celor care își poartă sufletul la rever. "Valsul cuvintelor" nu este o carte a momentului actual, ci o carte a trecutului și a viitorului. În ea există comori la vedere și de asemenea nestemate ascunse. Totul depinde numai de disponibilitatea noastră, de pofta noastră de frumos, de foamea noastră pentru Iubire.

Costin TĂNĂSESCU